|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Историческое образование», утв. приказом ректора ОмГА от 29.03.2021 №57. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра " Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков " | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 29.03.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | История русской культуры  К.М.07.ДВ.01.01.06 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Историческое образование»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  | | |
| **01.004** | | | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | | | | |
|  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, методический | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2020 года набора  на 2021/2022 учебный год  Омск, 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  д.и.н., профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Греков Н.В./  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков»  Протокол от 26 марта 2021г. №1 |
| Зав. кафедрой, профессор, д.и.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Греков Н.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  -Положением о практической подготовке обучающихся, одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020(протокол заседания № 2),Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020(протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Историческое образование»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 29.03.2021 №57;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «История русской культуры» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом |

|  |
| --- |
| Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.07.ДВ.01.01.06 «История русской культуры».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «История русской культуры» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-3**  **Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-3.1 знать закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического образования |
| ПК-3.2 знать структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «история» |
| ПК-3.3 уметь осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся |
| ПК-3.4 владеть предметным содержанием истории |
| ПК-3.5 владеть умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории |
|  |
| **Код компетенции: ПК-6**  **Способен осуществлять деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса по истории в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-6.1 знать преподаваемый предмет (историю) в пределах требований ФГОС и основной общеобразовательной программы, его историю, место в мировой культуре и науке |
|  |
| **Код компетенции: УК-1**  **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-1.1 знать способы анализа задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи |
| УК-1.2 знать способы анализа и выбора информации, необходимой для решения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| поставленной задачи | | | | | | |
| УК-1.3 уметь рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски | | | | | | |
| УК-1.4 владеть способами грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности | | | | | | |
| УК-1.5 владеть методами определения и оценивания практических последствий возможных решений задачи | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** | | | | | | |
| Дисциплина К.М.07.ДВ.01.01.06 «История русской культуры» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Историческое образование в основной школе" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | | |
| История мировой художественной культуры  История России  История (история России, всеобщая история) | Методология истории | | | | | ПК-3, УК-1, ПК-6 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов  Из них: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | | | | 54 | | |
| *Лекций* | | | | 18 | | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | | |
| *Практических занятий* | | | | 36 | | |
| *Семинарских занятий* | | | | 0 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 54 | | |
| Контроль | | | | 0 | | |
| Формы промежуточной аттестации | | | | зачеты 3 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов | |
|  | |  |  | |  | |
| Тема 1. Культура как социально-исторический и научный феномен. | | Лек | 3 | | 2 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 2. Культура Древней Руси (IX-XIII вв.) | Лек | 3 | 2 |
| Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.). | Лек | 3 | 2 |
| Тема 1. Культура как социально-исторический и научный феномен. | Пр | 3 | 4 |
| Тема 2. Культура Древней Руси (IX-XIII вв.) | Пр | 3 | 4 |
| Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.). | Пр | 3 | 4 |
| Тема 1. Культура как социально-исторический и научный феномен. | СР | 3 | 6 |
| Тема 2. Культура Древней Руси (IX-XIII вв.) | СР | 3 | 6 |
| Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.). | СР | 3 | 6 |
|  |  |  |  |
| Тема 4. Культура России XVIII века. | Лек | 3 | 2 |
| Тема 5. «Золотой век» русской культуры | Лек | 3 | 2 |
| Тема 6. Российская культура XIX-начало XX вв. | Лек | 3 | 2 |
| Тема 4. Культура России XVIII века. | Пр | 3 | 4 |
| Тема 5. «Золотой век» русской культуры | Пр | 3 | 4 |
| Тема 6. Российская культура XIX-начало XX вв. | Пр | 3 | 4 |
| Тема 4. Культура России XVIII века. | СР | 3 | 6 |
| Тема 5. «Золотой век» русской культуры | СР | 3 | 6 |
| Тема 6. Российская культура XIX-начало XX вв. | СР | 3 | 6 |
|  |  |  |  |
| Тема 7. Серебряный век русской культуры и его альтернативы | Лек | 3 | 2 |
| Тема 8. Советский период в истории культуры России. | Лек | 3 | 2 |
| Тема 9. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия. | Лек | 3 | 2 |
| Тема 7. Серебряный век русской культуры и его альтернативы | Пр | 3 | 4 |
| Тема 8. Советский период в истории культуры России. | Пр | 3 | 4 |
| Тема 9. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия. | Пр | 3 | 4 |
| Тема 7. Серебряный век русской культуры и его альтернативы | СР | 3 | 6 |
| Тема 8. Советский период в истории культуры России. | СР | 3 | 6 |
| Тема 9. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия. | СР | 3 | 3 |
|  | За | 3 | 3 |
| Всего |  |  | 108 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы | | | |

|  |
| --- |
| дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы |

|  |
| --- |
| обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема 1. Культура как социально-исторический и научный феномен.** |
|
| Искусство как специфическая форма отражения действительности; теории его происхождения и социального назначения. Место искусства в структуре культуры. Виды искусства: народное и профессиональное искусство, элитарное и массовое искусство. Специфика национального искусства. Значение и место истории культуры и повседневности России в сфере гуманитарного знания и жизни современного общества. |
| **Тема 2. Культура Древней Руси (IX-XIII вв.)** |
| Культурное развитие Руси после принятия христианства. Христианская культура в быту, специфика повседневной жизни человека Древней Руси. Проблема двоеверия в русской культуре. Особенности развития искусства в период феодальной раздробленности. Особая роль Новгорода и Пскова в сохранении и развитии традиций древнерусской культуры. Проблемы влияния монголо-татарского ига на культурное и бытовое развитие Руси. Культурное развитие княжеств в удельный период. Монашество на Руси, его роль в культурном развитии государства. |
| **Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.).** |
| Условия повседневной жизни социальных слоев русского общества, процесс становления сословий. Архитектурное строительство и зарождение общерусского стиля в архитектуре. Художники и их творения русского средневековья. Новые тенденции в русской культуре и изменения в бытовой жизни русского общества XVII века. Печатная религиозная литература XVI-XVII вв. Эволюция и особенности русского православия в XIV – XVII вв., влияние православной культуры на жизнь общества. |
| **Тема 4. Культура России XVIII века.** |
| Понятия «модернизация» и «европеизация» в историко-культурных исследованиях. Календарная реформа Петра I. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Влияние Французского Просвещения на русскую общественную жизнь. Женское образование в Росси в XVIII в. Культурные преобразования власти их влияние на повседневную жизнь российских сословий. |
| **Тема 5. «Золотой век» русской культуры** |
| «Пушкинская эпоха» русской культуры. Духовные ценности и приоритеты пушкинского времени. Загадка творчества А.С. Пушкина. Роль творчества Пушкина в становлении национального самосознания. Культурная жизнь российского общества в первой трети XIX в. Культурная доминанта пушкинского времени. Классицизм и романтизм в художественной культуре. Проблема культурного заимствования и собственные истоки ампира в России. Особенности русского ампира. Создание имперского образа Петербурга. Особенности творчества русских архитекторов (А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, Ж. Тома де Томон). Художественный язык архитектуры К. Росси. Ампир как «всеобщий стиль» русской культуры начала XIX в. |
| **Тема 6. Российская культура XIX-начало XX вв.** |
| Меценатство как социокультурное явление. Основные течения и направления в русском искусстве. Русский модернизм и его представители. Сюрреализм как художественный метод психоанализа. Повседневность, быт и нравы различных слоев общества: основные тенденции изменений. Разночинская интеллигенция: картина мира, быт и нравы. Морально-нравственный кризис русского общества и сфера повседневности во второй половине XIX-начале XX в. |
| **Тема 7. Серебряный век русской культуры и его альтернативы** |
| Понятие «культура Серебряного века» и ее хронологические рамки, мировоззренческие истоки. Декаданс как реакция на уходящий век и как новый порыв национального духа. «Русские сезоны» и новое «открытие» живописи XVIII в. Поиски и |

|  |
| --- |
| открытия в литературе. Символизм как новое миропонимание и новая поэзия (В.Я. Брюсов, А.А. Блок, А. Белый). «Молодое поколение» символистов 1910х гг. (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, С.М. Городецкий). Идеология нового театра (В.Э. Мейерхольд, Н.Н. Евреинов). Новые явления в классической культуре начала XX в. |
| **Тема 8. Советский период в истории культуры России.** |
| Ценности и противоречия художественной культуры XX века. Формы развития русской культуры в советский период: советская культура, культура русского зарубежья, культура инакомыслия. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества (обзор, сходства, различия). Место и роль России в мировой культуре. Революционная повседневность и быт. Культурная политика советской власти: идеи, важнейшие направления и последствия 20-50-х гг. ХХ в. Тоталитарный режим, его влияние на развитие культуры и быта советских людей. Культура и повседневность периода «Оттепели» (60-е гг.): изменения в мироощущении и массовом сознании. Наука и интеллигенция в советском обществе. Система советского образования, наука и техника в системе НТР. Проблемы и тенденции в повседневной культуре и быту советского общества 60-80-х гг. XX в. |
| **Тема 9. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.** |
| Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры. Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну». Культура и СМИ. Модели развития многонациональной культуры в России. Изменения в повседневной жизни россиян в 80-90-е гг., социальное расслоение и социальное самочувствие. «Религиозное возрождение» в постсоветской России. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема 1. Культура как социально-исторический и научный феномен.** |
| Искусство как специфическая форма отражения действительности; теории его происхождения и социального назначения. Место искусства в структуре культуры. Виды искусства: народное и профессиональное искусство, элитарное и массовое искусство. Специфика национального искусства. Значение и место истории культуры и повседневности России в сфере гуманитарного знания и жизни современного общества. |
|  |
| **Тема 2. Культура Древней Руси (IX-XIII вв.)** |
| Культурное развитие Руси после принятия христианства. Христианская культура в быту, специфика повседневной жизни человека Древней Руси. Проблема двоеверия в русской культуре. Особенности развития искусства в период феодальной раздробленности. Особая роль Новгорода и Пскова в сохранении и развитии традиций древнерусской культуры. Проблемы влияния монголо-татарского ига на культурное и бытовое развитие Руси. Культурное развитие княжеств в удельный период. Монашество на Руси, его роль в культурном развитии государства. |
|  |
| **Тема 3. Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.).** |
| Условия повседневной жизни социальных слоев русского общества, процесс становления сословий. Архитектурное строительство и зарождение общерусского стиля в архитектуре. Художники и их творения русского средневековья. Новые тенденции в русской культуре и изменения в бытовой жизни русского общества XVII века. Печатная религиозная литература XVI-XVII вв. Эволюция и особенности русского православия в XIV – XVII вв., влияние православной культуры на жизнь общества. |
|  |
| **Тема 4. Культура России XVIII века.** |
| Понятия «модернизация» и «европеизация» в историко-культурных исследованиях. Календарная реформа Петра I. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Влияние Французского Просвещения на русскую общественную жизнь. Женское образование в Росси в XVIII в. Культурные преобразования власти их влияние на повседневную жизнь российских сословий. |

|  |
| --- |
| **Тема 5. «Золотой век» русской культуры** |
| «Пушкинская эпоха» русской культуры. Духовные ценности и приоритеты пушкинского времени. Загадка творчества А.С. Пушкина. Роль творчества Пушкина в становлении национального самосознания. Культурная жизнь российского общества в первой трети XIX в. Культурная доминанта пушкинского времени. Классицизм и романтизм в художественной культуре. Проблема культурного заимствования и собственные истоки ампира в России. Особенности русского ампира. Создание имперского образа Петербурга. Особенности творчества русских архитекторов (А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, Ж. Тома де Томон). Художественный язык архитектуры К. Росси. Ампир как «всеобщий стиль» русской культуры начала XIX в. |
|  |
| **Тема 6. Российская культура XIX-начало XX вв.** |
| Меценатство как социокультурное явление. Основные течения и направления в русском искусстве. Русский модернизм и его представители. Сюрреализм как художественный метод психоанализа. Повседневность, быт и нравы различных слоев общества: основные тенденции изменений. Разночинская интеллигенция: картина мира, быт и нравы. Морально-нравственный кризис русского общества и сфера повседневности во второй половине XIX-начале XX в. |
|  |
| **Тема 7. Серебряный век русской культуры и его альтернативы** |
| Понятие «культура Серебряного века» и ее хронологические рамки, мировоззренческие истоки. Декаданс как реакция на уходящий век и как новый порыв национального духа. «Русские сезоны» и новое «открытие» живописи XVIII в. Поиски и открытия в литературе. Символизм как новое миропонимание и новая поэзия (В.Я. Брюсов, А.А. Блок, А. Белый). «Молодое поколение» символистов 1910х гг. (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, С.М. Городецкий). Идеология нового театра (В.Э. Мейерхольд, Н.Н. Евреинов). Новые явления в классической культуре начала XX в. |
|  |
| **Тема 8. Советский период в истории культуры России.** |
| Ценности и противоречия художественной культуры XX века. Формы развития русской культуры в советский период: советская культура, культура русского зарубежья, культура инакомыслия. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества (обзор, сходства, различия). Место и роль России в мировой культуре. Революционная повседневность и быт. Культурная политика советской власти: идеи, важнейшие направления и последствия 20-50-х гг. ХХ в. Тоталитарный режим, его влияние на развитие культуры и быта советских людей. Культура и повседневность периода «Оттепели» (60-е гг.): изменения в мироощущении и массовом сознании. Наука и интеллигенция в советском обществе. Система советского образования, наука и техника в системе НТР. Проблемы и тенденции в повседневной культуре и быту советского общества 60-80-х гг. XX в. |
|  |
| **Тема 9. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.** |
| Развитие культуры в постсоветский период, ликвидация идеологических барьеров. Кризис духовной сферы середины 90-х гг. и тенденции в развитии постсоветской культуры. Реалии культурной жизни постсоветской эпохи. Переход от «модерна» к «постмодерну». Культура и СМИ. Модели развития многонациональной культуры в России. Изменения в повседневной жизни россиян в 80-90-е гг., социальное расслоение и социальное самочувствие. «Религиозное возрождение» в постсоветской России. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История русской культуры» / Греков Н.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2019.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1.Историярусскойкультуры.Практикум/БерезоваяЛ.Г.,БерляковаН.П..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-228с.-ISBN:978-5-534-08739-0.-URL:<https://urait.ru/bcode/437623> | |
| 2.Историярусскойкультурыв2ч.Часть2/БерезоваяЛ.Г.,БерляковаН.П..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-392с.-ISBN:978-5-534-08070-4.-URL:<https://urait.ru/bcode/438348> | |
| 3.Историярусскойкультурыв2ч.Часть1/БерезоваяЛ.Г.,БерляковаН.П..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-379с.-ISBN:978-5-534-08068-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/437605> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Историярусскойкультуры/ЗамалеевА.Ф..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-196с.-ISBN:978-5-534-07601-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/434212> | |
|
| 2.Историярусскойкультуры/ГореловА.А..-2-еизд.-Москва:ИздательствоЮрайт,2019.-387.-ISBN:978-5-534-03144-7.-URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/431908> | |